



Hannes Etlstorfer
Kronprinz Rudolf
„Alles ist besser als die Wahrheit“

Erscheint: ca. Mai 2021

978-3-99024-882-9

112 Seiten, 15x21 cm

Softcover

€ 12,90



- » **Fundiert und kompakt im Softcover**
- » **Vom Kurator der neuen Gedenkausstellung in Mayerling**
- » **Die innere Zerrissenheit und die Tragödie dargestellt vor allem anhand von Selbstzeugnissen**

„Alles ist besser als die Wahrheit“ – diesen fatalen Rat gibt Kaiser Franz Joseph dem belgischen König Leopold II., dem ebenso ratlosen wie konsternierten Vater seiner Schwiegertochter, Kronprinzessin Stephanie unmittelbar nach der Tragödie von Mayerling.

War es wirklich besser, den Hergang, die Ursachen und vor allem die aufgefundene zweite Leiche und somit die eigentliche Dimension dieser Bluttat zu verschweigen? Hat nicht erst die Vertuschungspolitik am Wiener Hof und die damit ausgelöste Geheimniskrämerei rund um diesen offensichtlichen Doppelselbstmord vom 30. Jänner 1889 alle sonstigen Leistungen des so vielversprechenden Kaisersohnes zur Nebensache degradiert?

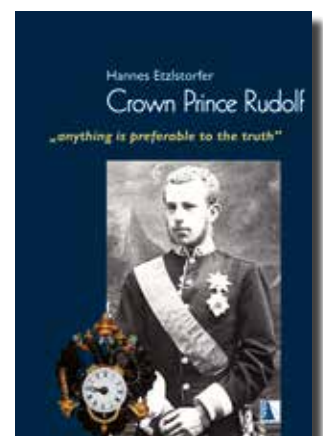
Neu aufgetauchte Quellen haben die Mord- und Selbstmordversion in Mayerling mittlerweile ausreichend bestätigt und den Fokus der Forschung erfreulicherweise wieder mehr auf die Persönlichkeit gelenkt. Mit der 2014 umfassend erneuerten Gedenkausstellung im Karmel St. Josef in Mayerling ist zudem eine Begegnungsstätte geschaffen worden, die der Autor als Kurator verantwortet. Die vorliegende Publikation möchte die Persönlichkeit des von innerer Zerrissenheit gezeichneten Kronprinzen Rudolf wie auch die Tragödie von Mayerling vor allem anhand von Selbstzeugnissen sichtbar machen und so dem Leser die Möglichkeit geben, sich auch atmosphärisch dem Thema zu nähern.

Englische Ausgabe

“Anything is preferable to the truth” – Emperor Franz Joseph (1830-1916) gives this dire advice to King Leopold II. (1835-1909), the baffled and bewildered father of his daughter-in-law Crown Princess Stephanie (1864-1945) right after the tragedy of Mayerling.

Was it really better, to conceal the course of events, the cause and especially the second body found, and therefore the actual dimensions of this bloody deed? Was it not this policy of secrecy by the Viennese Court concerning this double suicide, which was carried out by Crown Prince Rudolf (1858-1889) and his short-term mistress, Mary Vetsera (1871-1889) on the 30th of January 1889, which led to all other achievements by the very promising emperor's son being relegated to triviality?

Rudolf's claim to truth and openness, which he demanded from himself as well as his environment, blatantly contradicts the practices of the Viennese Court, which threatens to submerge in a swamp of intrigues and snobbery. Only few of Rudolf's contemporaries dare to point out this fact on the occasion of his sudden death: “Austria saw the germination of a monarch, who did not linger in fearful seclusion, but stood in the centre of society, who did not gain his impressions from speeches and reports but directly from the mouths of the most excellent men; who did not want to be surrounded by dumb implements and submissive servants, but who always demanded openness and truth; who did not look down on the masses with cool sovereignty; but who had true friends across all classes.”



Hannes Etlstorfer
Crown Prince Rudolf
„Anything is preferable to the truth“

Erscheint: ca. Mai 2021

978-3-99024-986-4

112 Seiten, 15x21 cm

Softcover

€ 12,90

