

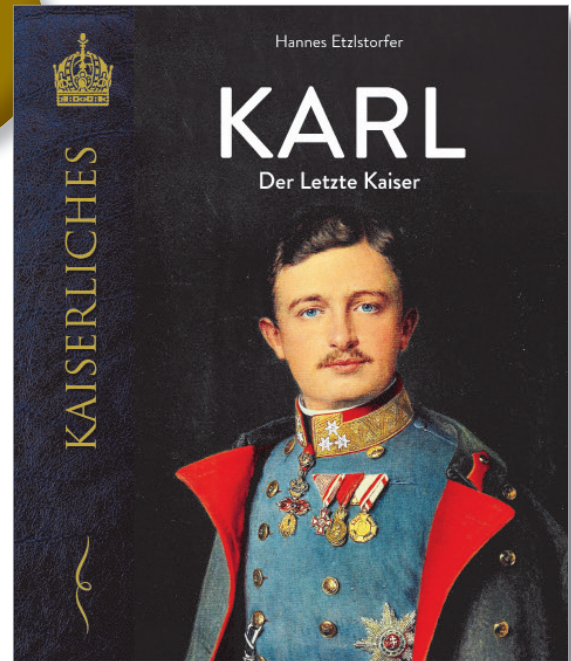
ZUM
100.
TODESTAG

- » »Gut, tapfer und fromm« oder »schal und unbedeutend«?
- » Der Mensch hinter dem Monarchen
- » Prächtiger Bildband mit ca. 400 Abbildungen

Die Rolle des letzten Habsburgerkaisers wird auch heute noch kontrovers diskutiert. Welchem Image wird Kaiser Karl gerecht? Regent, Soldat, Kämpfer für den Frieden oder Familienmensch? Zu seinem 100. Todestag am 1. April erscheint nun ein prächtiger und umfassender Bildband, der ein Bild des Menschen hinter dem Monarchen zeichnet.

Hannes Ettlstorfer, Kulturhistoriker und Ausstellungsmacher, hat sich eingehend mit der Persönlichkeit Karls beschäftigt und rückt diese im Spannungsfeld zwischen Wollen und Können sowie sein Leben und Schicksal in zeitgenössischen Kommentaren, Berichten und Illustrationen ins Licht. In jenen atmosphärischen Momentaufnahmen, Dramoletten und Humoresken zeichnen sich die charakterlichen Züge unverfälschter ab. Das Portrait vervollständigt sich durch die reiche Fülle an Abbildungen aus zahlreichen Sammlungen, die die Geschehnisse und Biografie plastisch und begreifbar machen.

Chronologisch strukturiert führt uns der Autor gewohnt unterhaltsam, informativ und fundiert durch Karls Leben. Die ansprechende Gestaltung des Buches durch Katharina Zenger macht den Lesegenuss zudem zu einem wahren Augenschmaus.



**Hannes Ettlstorfer
Karl, der letzte Kaiser**

Erscheint: Frühjahr 2022
978-3-99103-005-8
20x26 cm, 296 Seiten
mit über 400 Abbildungen
€ 39,90

Der Autor steht
für Lesungen zur
Verfügung



Gekürzte Taschenbuchausgabe
Hannes Ettlstorfer
Kaiser Karl I.

„Die Verantwortung vor der
Geschichte trägt immer der Monarch“
978-3-99024-976-5
176 Seiten, 15x21 cm, Softcover,
€ 12,90



*»Gott erhalte unseren Renner, Gott erhalte unseren Seitz,
Gott erhalt, – man kann nicht wissen, unseren Karl in der Schweiz!«*



Dr. Hannes Ettlstorfer, geboren 1959, ist Kunst- und Kulturhistoriker, Ausstellungskurator und Kulturjournalist in Wien und Neulengbach. Beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit den Habsburgern – und Habsburgerinnen, was nicht nur in Publikationen über ihre Residenzen, Reisen und Tafelgenüsse, sondern auch in einer Reihe von Ausstellungen bereits zum Ausdruck gekommen ist. So kuratierte er in Mayerling die neue Kronprinz-Rudolf-Ausstellung und im Schloss Eckartsau die Schau über "Karl und Zita". Zudem gastierte er in mehrmals in TV-Dokumentationen über die Schicksalsgeschichte des Hauses Habsburg.