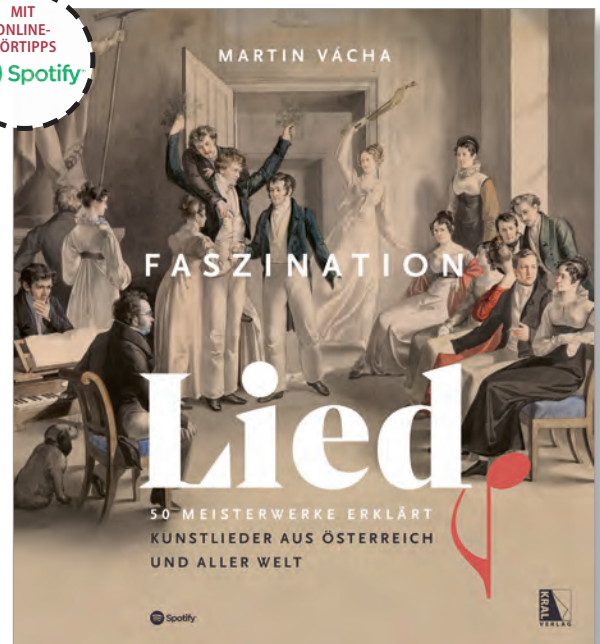


- ▶ Meisterwerke vom Experten erklärt
- ▶ Hintergründe, Inhalt und Entstehungsgeschichte
- ▶ 50 ausgewählte Kunstlieder – von Schubert über Dvořák bis Vaughan-Williams
- ▶ Über Aufbruch, Liebe, Verlust, besondere Momente und Freude
- ▶ Mit passenden Stimmungsbildern illustriert

In diesem außergewöhnlichen und neuartigen Lied-Verführer werden 50 ausgewählte Kunstlieder in einem Maximum an stilistischer Vielfalt vom Experten vorgestellt. Wir erfahren darin Spannendes über Hintergründe, Inhalt und Entstehungsgeschichte der Meisterwerke – mal anekdotenhaft, mal kulturgeschichtlich, mal gesamthistorisch, aber nie musikanalytisch überladen.

Den Schwerpunkt bilden Werke österreichischer Komponisten, wobei neben Klassikern von Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms und Gustav Mahler auch Raritäten nicht zu kurz kommen und sich der Bogen bis Ralph Vaughan-Williams und Joaquín Rodrigo spannt. Jedem Lied ist ein Online-Hör Tipp angefügt, der kostenlos von der Plattform Spotify gestreamt werden kann. Mittels QR-Code lässt sich die Aufnahme via Smartphone blitzschnell, bequem und punktgenau abrufen, sodass das jeweilige Lied beim Lesen und zum besseren Verständnis auch gehört werden kann.

Die mit Farben markierte Sortierung der Lieder nach den fünf Stimmungen Aufbruch, Liebe, Verlust, besondere Momente und Freude gibt dem Leser Orientierung. Thematisch passend ausgewählte Stimmungsbilder aus der jeweiligen musikalischen Epoche lassen uns mit allen Sinnen in den Kosmos "Kunstlied" eintauchen und es eröffnen sich ganz neue Perspektiven!



Martin Vácha
Faszination Lied
50 Meisterwerke erklärt
Kunstlieder aus Österreich und aller Welt

ET: Frühjahr 2024
 978-3-99103-154-3
 20,5 x 22,5 cm, ca. 250 Seiten
 Hardcover, umfangreich bebildert
 ca. € 34,90



Den Kosmos Kunstlied mit allen Sinnen und neuen Perspektiven erleben

Ao.Univ.-Prof. Dr. **MARTIN VÁCHA**

hat in Wien und Hamburg Studien bzw. Lehrgänge in Gesang, Gesangspädagogik, Kulturmanagement, Operette, Kirchenmusik sowie Erwachsenenbildung absolviert und im Fach Musik-ökonomie promoviert. Als Konzertsänger (Stimmfach Bariton) ist er bereits u. a. im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins, im Wiener Konzerthaus, im MuTh, im Konzerthaus Berlin sowie im Rahmen der Festspiele Südtirol und des Carinthischen Sommers aufgetreten. Martin Vácha lehrt Gesang am Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, hält regelmäßig internationale Meisterkurse, leitet die Voice Academy Baden/Austria und ist Präsident des gesangspädagogischen Berufsverbandes EVTA-Austria. Derzeit betreibt der Niederösterreicher das Musikvermittlungsprojekt „Faszination Lied“.

www.martinvacha.com



Foto © Hieslmayer